

<b>DISCIPLINA: Arte</b>		<b>PROFESSOR(A) Camilla Dantas</b>		
<b>Habilidades exigidas:</b>	<b>Conteúdos: AV</b>	<b>AV1: Onde estudar?</b>	<b>AV1: Dicas para estudo</b>	
<p>H2. Avaliar o lugar da arte</p> <p>H4. Ler e interpretar a Arte de forma contextualizada</p> <p>H5. Conhecer e analisar arte rupestre.</p> <p>H7. Identificar, investigar e organizar informações sobre a história da arte em diferentes culturas e etnias.</p> <p>H16. Conhecer e aprimorar diferentes técnicas artísticas.</p>	<p>Tema 15: Composição e colagem - Henri Matisse</p> <p>Tema 16: Música</p> <p>Tema 17: Reciclagem</p> <p>Tema 18: Arte grega</p> <p>Tema 19: Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro didático - Páginas 88 a 114.</li> <li>- Gravações das aulas online</li> <li>- Fichas de exercício do livro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante as aulas, sempre preste atenção no que a professora diz e pergunta.</li> <li>- Participar das aulas, sempre interagindo e perguntando.</li> <li>- Fazer todas as tarefas de casa.</li> <li>- Após o término da aula, revisar o que foi aprendido naquele dia.</li> <li>- Ao estudar, escolher um lugar calmo e silencioso, sem distrações.</li> </ul>	
<b>Trabalhos pedagógicos – 3ª trimestre</b>				
<b>Descrição do trabalho</b>	<b>Data em que o trabalho será disponibilizado</b>	<b>Data de Entrega</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Critérios Avaliativos</b>
Feira de Ciências	Setembro	25/09	1,5 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atenção aos comandos apresentados</li> <li>- Capricho</li> <li>- Disciplina e organização</li> <li>- Engajamento</li> </ul>

Feira de arte e cultura (FAC)	Novembro	06/11	1,5 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atenção aos comandos apresentados</li> <li>- Capricho</li> <li>- Disciplina e organização</li> <li>- Engajamento</li> </ul>
Confecção de ânfora grega utilizando papel machê. A atividade acontecerá durante as aulas de arte.	01/10	30/10	2,0 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendimento da necessidade de registro</li> <li>- Compreensão das temáticas que os homens gregos registravam</li> <li>- Correlação da vida na Grécia antiga com os dias de hoje</li> <li>- Autoconhecimento</li> <li>- Capricho</li> <li>- Dedicção</li> <li>- Pontualidade</li> </ul>

**Observação:** Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.